MaceraÇizgi2

Sayı:2 Ekim '99

"Maceraperest Çizgiler'in ücretsiz ekidir.

SUNUŞ:

MACERAPEREST OKURLARA MACERAPEREST YAZARLAR, MACERAPEREST ÇİZERLER...

Teşekkürler...

Maceraperest Çizgiler ekibi olarak duyduğumuz onca coşku ve heyecana karşın, zihinlerimizin bir köşesinde çınlayıp duran minicik "acaba"larla, "yoksa"larla atıldığımız bu maceranın ilk adımında bizi yalnız bırakmayan, yakın gelecekte başlamayı düşündüğümüz -sürpriz- diziler için cesaret veren çizgiroman sevdalılarına ve bizleri programlarına ve sayfalarına konuk ederek sesimizi duyurmamızı sağlayan yazılı ve görsel basındaki dostlara teşekkürler ve sevgiler.

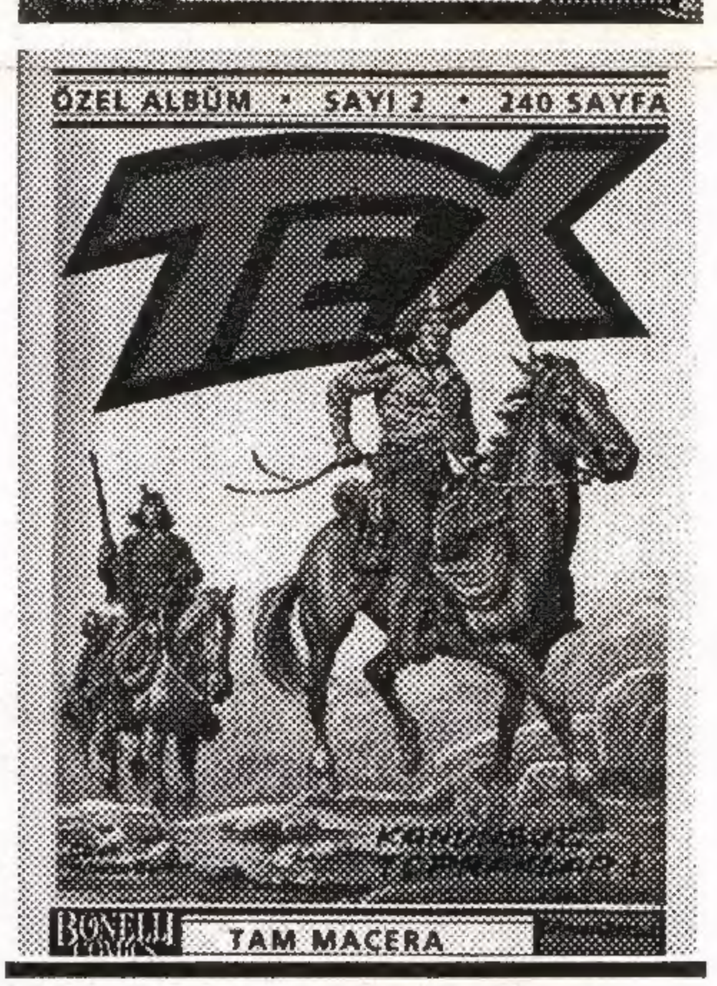
Türkiye'de birkaç kuşak western'lerle büyüdü. Yalnızca western çizgiromanlarıyla değil, yıllarca western -bizlere daha sıcak ve bildik gelen ifadeyle "kovboy"- filmleriyle, televizyon dizileriyle, romanlarıyla haşır neşirdik doyasıya. Ancak, keşfedilmedik bir yerini bırakmadıktan sonra, dünyanın aslında ne kadar da küçük olduğunu fark eden insanoğlunun gözünü gökyüzüne ve daha uzaklara dikmesiyle devreye giren uzaylılar, kara adamlar, "Bizden saklanan bir şeyler mi var?" paranoyası (?); bilgisayar ve uzay çağı teknolojisi, özel efektlerle desteklenmiş filmler, televizyon dizileri furyasında western'ler maalesef birer ikişer yok olurken seksenli yılların başında günümüz insanının yeni ilgi alanlarını, kuşkularını, korkularını dile getiren pek çok eser çıktı ortaya. Arkeolojiden simyaya, metafizikten sanat tarihine uzanan geniş yelpazesiyle Martin Mystère, nam-ı diğer Atlantis, ansiklopedik ve antolojik görkemiyle önce İtalya'da sonra dünyanın dört bir yanında okurlarıyla buluştu. Maceraperest Çizgiler, Teks gibi bir efsaneden sonra, bir başka çizgiroman devini, Martin Mystère'i de sunuyor Türk çizgiroman okurlarına. Büyük bir keyifle...

Maceraçizgi'nin ikinci sayısından başlayarak okurlarımızın uzun yıllardır hissettiği eksikliklerden birini de gidermeye çalışacağız. Türk çizgiroman okuru yeterince bilgilendirilemediği için onlarca yıldır okuduğu çizgiromanların kaynağını, hangi ülkenin, hangi sanatçıların eseri olduğunu bir türlü öğrenemedi. Bugün bunu duymak komik gelebilir ama o zamanki yaygın deyişle "Teksas-Tommiks" olarak adlandırılan bu çizgiromanları Türkler'in hazırladığını zannedenler bile vardı. Ülkemizde çizgiromanların bir ara çöküş noktasına gelmesinde vaktiyle bol bol çizgiroman yayımlayan ama bu kitapların arka planı hakkında hiçbir bilgi vermeyen, çizgiroman kültürü oluşturulmasında hiçbir katkısı bulunmayan eski yayınevlerinin de payı olduğunu düşünüyoruz. Sayfalarımızda, bu ay yayımladığımız Martin Mystère'in yazar ve çizerleri hakkında bilgileri bulabilirsiniz.

Her şey asıl şimdi başlıyor...

ZEYNEP AKKUŞ

YENİ ÇIKANLAR



TEKS HAKKINDA 55 SORU 55 CEVAP

3. sayfada devam ediyor.

MARTİN MYSTÈRE

İmkânsızlıklar Detektifi'yle ilgili merak ettiğiniz her şey, birkaç sayı sürecek bu yazımızda... 2. sayfamızda başladı.

TEKS WİLLER

Ünlü çizgiromanda yer alan ve ancak dikkatli gözlerin bulabileceği bazı tarihi tutarsızlıklar 3. ve 4. sayfalarımızda.

MARTİN MYSTÈRE HAKKINDA MERAK ETTİKLERİNİZ...

☆ *1978 yılında Mondadori Yayınevi tarafından çıkarılan SuperGulp'ta yer alan "Allan Quatermain" adlı dizi, Martin Mystère'in genel provası olma özelliğini taşıdığı için önemliydi. Alfredo Castelli-Fabrizio Busticchi imzalı bu dizide, H. Rider Haggard'ın ünlü eseri "Hz. Süleyman'ın Hazineleri"nin ünlü kahramanı Allan Quatermain'in torununun, yanında nişanlısı Beatrice ve Java adlı Neanderthal adamıyla birlikte Yukatan kaynaklı esrarengiz bir küreyi araştırması konu ediliyordu. Tıpkı Martin gibi, torun Quatermain'in de on beş bin yıllık eski ve esrarengiz bir ışın tabancası vardı. SuperGulp'un kapanmasından sonra Castelli, üzerinde oynayıp bazı değişiklikler yaptığı diziyi yayımlaması için o zamanki adı Daim Press olan Sergio Bonelli Editore ile anlaştı. Bu arada kahramanın adı Martin Mystère, nişanlısının adı Diana Lombard olmuştu. Nisan 1982'de klasik Bonelli formatıyla (16x21 cm; 96 sayfa) çıkan ilk Martin Mystère'in öyküsü buydu işte.*

☆ *Martin Mystère, Harvard Üniversitesi'nde antropoloji, Sorbonne'da arkeoloji, Floransa Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanat tarihi ve Massachusetts Teknoloji Enstitüsü'nde (MIT) uygulamalı linguistik ve sibernetik eğitimi almıştır.*

☆ *Kimliğinden 54 yaşında olduğunu öğrendiğimiz Martin Mystère, kadınların ilgisini çekmeyi hâlâ, başaran, yaşını göstermeyen çekici bir erkektir. Zor durumda kaldığında bir biçimde başının çaresine bakmayı başarır ama güç kullanmaktan nefret eder. Bütün zindeliğine karşın artık yaşının "kemâle ermesi" onu kara kara düşündürmektedir. Sürekli meşgul olduğundan yazması gereken kitapları geciktirdiği için editöründen ek süreler istemesiyle de ünlü olan Martin, aynı zamanda iflâh olmaz bir koleksiyoncu ve kitap kurdudur.*

☆ *Metafizik dünyayla arasındaki tek bağlantı Agarthi'de Bilge Kut Humi sayesinde kazandığı Üçüncü Göz ve yine Kut Humi'nin verdiği, insanı öldürmeyen, sadece sersemleten ışınlar saçan esrarengiz tabanca Murchadna'dır. Martin, su geçirmez bir kılıfa sarıp akvaryumuna sakladığı, bir süre sonra varlığını kendi de unuttuğu ışın tabancasını uzunca bir süre kullanmaz.*

☆ *Hem çok okuyor hem de çok geziyor. İşte, Martin Mystère onun için bu kadar çok şey biliyor... Martin Mystère'in şimdiye dek gittiği yerleri merak edenler, aşağıdaki satırlardan öğrenebilir: Almanya, Amazonya, Antarktika, Arjantin, Arktika, Avustralya, Avusturya, Bali, Belize, Bermuda, Bohemya, Brezilya, Birmanya, Büyük Britanya, Cezayir, Çin, Ermenistan, Fas, Fransa, Grönland, Güney Afrika, Hindistan, Hong Kong, Irak, İrlanda, İskoçya, İspanya, İsrail, İsviçre, İtalya, Japonya, Kanada, Kolombiya, Kore, Kuveyt,, Lübnan, Mali, Meksika, Mısır, Moğolistan, Nepal, Norveç, Peru, Polinezya, Portekiz, Rusya, Suriye, Suudi Arabistan, Şili, Tayland, Tayvan, Tibet, Yeni Kaledonya, Yeni Zelanda, Yunanistan, Zaire, Zambia, Zimbabwe... ve -sevenleri yayımlanmış macerasından hatırlayacaklardır- kuşkusuz TÜRKİYE!*

Devam edecek

İnternet üzerinde sohbet etmek isteyenler için #Maceraperest sohbet odası hizmete açık! ;-)

Hem çizgiromanları, hem polisiyeleri seven, hem de sevdiği şeyleri internet üzerinde paylaşmak, sohbet etmek ve öbür Macerakitapları sevenlerle tanışıp onlarla beraber olmak isteyen dostlarımız için #Maceraperest adlı bir sohbet odası açtık. İnternet kullanıcısı okurlarımız, IRC programı versiyonları (PC'ler için mIRC, pIRC vb, Macintoshlar için ircle) aracılığıyla ve RAKSNET server'ı üzerindeki irc. adanet.tr *ya da* irc.verisoft.com. tr *ya da UNdernet üzerindeki irc2.superonline.com adreslerine girdikten sonra* /join *#Maceraperest yazarak, burada yeni arkadaşlar edinebilir ve konuşabilirler.*

Teks Hakkında 55 Soru, 55 Cevap

19. Teks, nasıl kızılderili ajanı oldu?
Aslında bu konuda hiçbir bilgi yoktur. "Navajo Kanı" adlı macerada, Teks, hükümetin Navajo rezervasyon bölgesine atadığı kızılderili ajanı olarak karşımıza çıkar.

20. Dinamit kimdir?
Dinamit, Teks'in atıdır. Daha ilk sayıda karşımıza çıkar ve pek çok macerada sadık ve ayrılmaz bir "dost" olarak yer aldıktan sonra birdenbire ortadan kaybolur.

21. Satan kimdir?
Satan, Teks'in, Lilith'le tanıştığı macerada bulup sahiplendiği köpeğin adıdır. Birkaç maceradan sonra o da ortadan kaybolur.

22. Teks'in diğer dostları kimlerdir?
Meksika'da Montales ve El Morisco, Kanada'da Jim Brandon ve Gros Jean, San Fransisco'da Tom Devlin, olmadık yerde karşısına çıkan (**Teks - Büyük Macera**'da örneğin) Pat MacRyan. Apaçiler arasında Cochise. Ve tabii daha pek çok kişi.

23. Teks'in en tehlikeli düşmanları kimlerdir?
İlk anda akla Mefisto ve oğlu Yama gelir. Sonra Proteus, El Carnicero ve Maestro takma adını kullanan çılgın bilim adamı da sayılabilir. Ayrıca yalnızca bir tek macerada yer almalarına karşın okurların hafızasına yer etmiş başka isimler de vardır (Masumlar Çetesi ya da Lucero gibi).

24. Teks'in en büyük düşmanı kimdir?
Eğer belli bir gruptan bahsediyorsak spekülatörleri, politikacıları ve her türden sahtekârı sayabiliriz. Söz konusu olan bir tek kişiyse, bu hiç şüphesiz Mefisto'dur. Mefisto'nun yer aldığı maceralar, efsane haline gelmiştir.

25. Teks'in geçmişiyle ilgili neler söylenebilir?
Daha ilk macerada Teks'i, şerifin adamlarından kurtulmaya çalışan "yollara düşmüş" bir kaçak olarak görürüz. 83. ve 84. sayılarda, Teks, ağabeyi Sam'in ve arkadaşı Gunny Bill'in intikamını alır.

26. Teks hiç yaralanmış mıdır?
Hem de sayılamayacak kadar çok kez. En sık karşılaştığımız yaralanma şekli, kurşunun başını sıyırmasıdır. Teks yere düşer, herkes onu öldü zanneder ancak daha sonra yalnızca bayıldığı anlaşılır.

27. Teks'in mağlup olduğu bir düello var mıdır?
"Silver Bell" (Gümüş Çan) adlı macerada Teks, tabancasını ucu delik özel bir kılıfta taşıyan Ruby Scott'la girdiği düelloda yaralanır.

Teks'teki Tarihi Tutarsızlıklar

Sadık Teks okurları iyi bilir. Teks'in elli yılı aşkın yayın hayatında ana karakterler kadar akıllardan çıkmayan, unutulmaz yan karakterler gelip geçmiştir. Bunların büyük bir bölümü hayali kahramanlarken bir bölümü de küçük (!) değişikliklere uğratılarak konuk edilen, vahşi batının unutulmaz tipleridir. Haydut ya da kanun adamı olarak karşılaştığımız bu kişiler diziye apayrı bir tat katarken diziyi hazırlayanlar, özellikle de G. L. Bonelli, bazı tarihi ayrıntıları göz ardı etmeyi yeğlemiş ancak bu, kimsenin dikkatinden kaçmayan bazı tutarsızlıkların ortaya çıkmasına yol açmıştır. Aşağıda bunların örneklerini bulabilirsiniz.

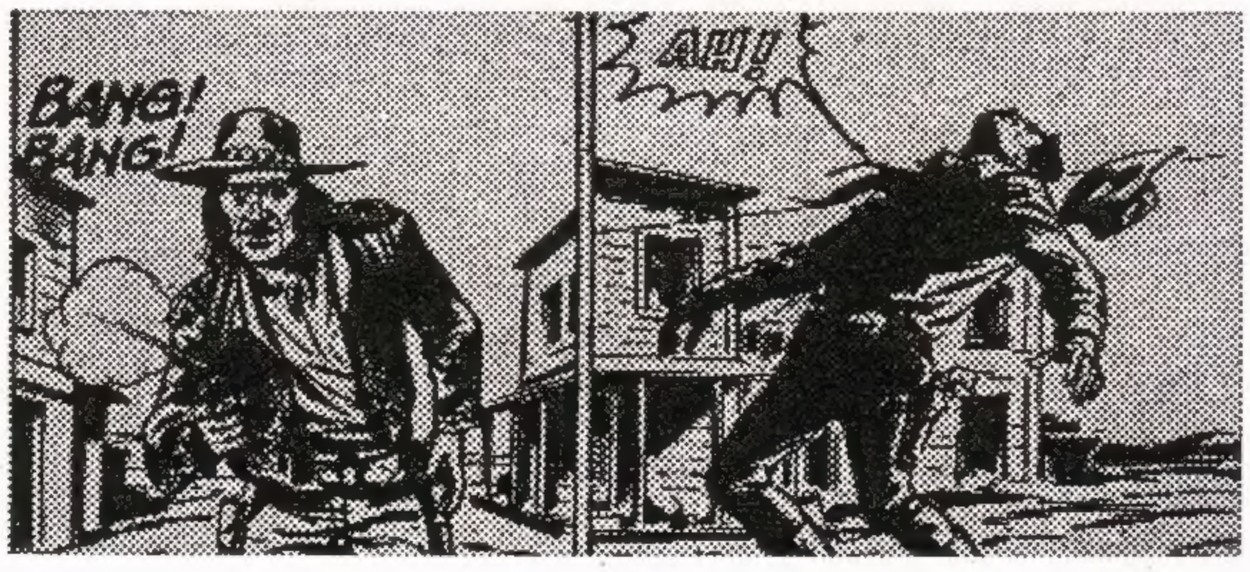
İlk macerası 1898 yılında geçen Teks'in en güvendiği dostu Kit Carson 1809-1868 yılları arasında yaşamış, ordu rehberliği, avcılık, kızılderili ajanlığı yapmış, orduda albaylıktan generalliğe kadar yükselmiş tarihi bir figürdür. Çizgiromanda tonton bir "dede" gibi gösterilen Carson, aslında Amerikan tarihinde kızılderili katliamlarının uygulayıcılarının başında gelen isimlerdendir. Carson'ın varlığı başka tutarsızlıklar için de önemli bir göstergedir. 1868'de ölen Kit Carson'ın çeşitli maceralarda: 1. Yargıçlığa 1882'den sonra başlayan Roy Bean tarafından yargılanması (Süper Teks # 125 - "Kanun Benim"), 2. Görev süresi 1877-1881 yıllarını kapsayan başkan R.B.Hayes'i seçim kampanyası sırasında suikastten kurtarması (Yeni Teks #19/20 - "Washington Tuzağı"), 3. Rehber, kurye ve asker olarak katıldığı ve 1848'de sona eren Amerika-Meksika savaşını konu alan bir macerada bir subayın, Alexander Graham Bell'in patentini 1876'da alabildiği, ancak 1880'lerin ortasında yaygın olarak hizmete giren telefonda konuşurken resimlenmesi "ilginç"tir.

Kafaları kurcalayan bazı sorular da İç Savaş'ı

Arkası dördüncü sayfada

Ancak Scott'un zaferi uzun sürmez. Teks yine meydan okur ve bu kez onu alt etmeyi başarır.

28. Teks'in, sonunda başarısızlığa uğradığı bir macera var mıdır?
Özellikle beyazlarla kızılderililer arasındaki sorunları konu alan bazı maceralar tam anlamıyla Teks'in istediği biçimde sonuçlanmamış olsa da böyle bir macera yoktur.



konu alan maceralarda karşımıza çıkar: "İki Bayrak Arasında" adlı macerada Teks, o günleri yaşamamış olan oğlu Kit'in ısrarı üzerine İç Savaş'a ait anılarını anlatırken, bir başka macerada Kit'in aslanlar gibi çarpışıp, Missouri'nin en büyük Güneyli gerilla lideri Charles Quantrel'in eline esir düşen babasını nasıl da kahramanca kurtardığına tanık oluruz.

Red Kit'ten de iyi tanıdığımız Dalton Kardeşler'le de mücadele eden Teks, maceranın sonunda hepsini temize havale eder etmesine ama tarihi gerçekler bize çok farklı şeyler söylemektedir: "Gerçek" Dalton Kardeşler hep birlikte, bir çatışma sonucunda değil, farklı tarihlerde, Robert ve Grat 1892'de, William 1894'te, Emmet ise -sıkı durun- 1937'de ölmüştür.

Teks'in yakın dostlarından Pat MacRyan'ın kontrolü kaybettiği için bir kulübeye dalması ve damın kafasına çökmesiyle sonuçlanan otomobil!!! gezintisini yadırgayan gözlerle okumamızdan daha doğal bir şey olamaz. Amerika'da ilk kez Ransom Eli Ods ile Alexander ve James Packard kardeşler tarafından 1899'da üretimine başlanan otomobiller Teks gibi bir western'de gerçekten aykırı kaçmaktadır...

Kid Curry ve Butch Cassidy Teks'in ayağına dolanma hatasını yapan iki bedbaht hayduttur. Teks onların izini Bolivya'ya kadar sürer ve öldürülmelerine tanıklık eder. Ancak bu olay tarihte, 1909'da gerçekleşmiştir ve tarihi bilgiler her şeye karşın Curry'nin sonuyla ilgili çelişkili şeyler söyler bize.

İşte size geçen sayıda sözünü ettiğimiz ve, önümüzdeki sayılarda tekrar değinilecek olan ünlü tutarsızlıklardan bir demet...

MACERAPEREST YAZARLAR MACERAPEREST ÇİZERLER.

Alfredo CASTELLI (1947-...) 26 Haziran 1947'de doğdu. 1965'te Diabolik dergisinin eki olan "Scheletrino" için grotesk öyküler yazıp çizmeye başladı. Ertesi yıl Paolo Sala'yla birlikte ilk İtalyan fanzini olan "Comics Club 104"ü yayımlamaya başladı ve "Diabolik"in, "Cucciolo"nun ve diğer bazı dizilerin yazarları ve çizerleriyle ortak çalışmalara girişti. 1969'da Pier Carpi'yle birlikte "Horror" dergisinin editörlüğünü üstlendi ve "Zio Boris" adlı diziyi hazırlamaya başladı. Yetmişlerin başında "Topolino" için Disney öyküleri yazdı. 1972-1976 yılları arasında "Corriere dei Ragazzi"nin editör kadrosundaydı, bir yandan da "Zio Boris"e devam ediyor, Alman Zack yayınevi için "Mike Merlin"i; Fransız yayınevi Bazaar için "Sir Alaaddin Gulliver Munchausen Jr."u; ve "Il Giornalino" için de "Gli Autostoppisti Chico e Basco"yu hazırlıyordu. 1982'de artık bütün zamanını adadığı en ünlü kahramanı, arkeolog Martin Mystère'i yarattı.

Giancarlo ALESSANDRINI (1950-...) 20 Mart 1950'de, Ancona, Jesi'de doğan Giancarlo Alessandrini çizgiroman dünyasına, 1972'de "Il Corriere dei Ragazzi" için hazırladığı "Anna Duemila e Lord Shark" ile girdi. Daha sonra, Cosmopolitan için Alfredo Castelli'nin yazdığı, Diabolik'in arkadaşı "Eva Kant"ın maceralarını çizmeye başladı. Fleetway Publications'a savaş öyküleri ve "Il Giornalino" için "Rosco e Sonny"nin bazı maceralarını hazırladı. Seksenlerin başında "Martin Mystère"in görsel tasarımcılığını üstlendi, ilk birkaç macerayı çizdi ve bütün albümlerin kapaklarını resimledi.

Bir Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık ürünü olan **MaceraÇİZGİ**, Oğlak Yayınları'nın Maceraperest Çizgiler dizisindeki kitaplarla birlikte ücretsiz olarak dağıtılmak üzere, düzensiz olarak bastırılan broşürdür.

Yayın Yönetmeni: Zeynep Akkuş
Yayın Kurulu: Zeynep Akkuş, Raşit Çavaş, Kerim Değermenci, Senay Haznedaroğlu
Sanat Yönetmeni: Işıl Şeker
Ofset Hazırlık: Oğlak Yayınları
Baskı: Oğlak Baskı Hizmetleri
Tel: (212) 612 73 05

MaceraÇİZGİ'yi seçkin kitabevlerinden ücretsiz olarak edinebilir ya da Oğlak Yayınları'na, altı sayılık posta ücreti olan iki milyon lirayı, doğrudan aşağıdaki adrese posta pulu olarak göndererek ya da Yapı Kredi Bankası, Teşvikiye Şubesi, 2239-2 nolu hesaba yatırmak suretiyle (dört sayı için) abone olabilirsiniz.

Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık Limited Şirketi
Zambak Sokak 29, 80080 Beyoğlu - İstanbul
Tel: (212) 251 71 08-09 Faks: (212) 293 65 50
e-posta: oglak@oglak.com

MaceraÇİZGİ 2
Ekim '99

MACERAPEREST KİTAPLAR

Lawrence Block: "Bernie Rhodenbarr" Polisiyeleri Umduğunu Değil Bulduğunu Yiyen Hırsız • Dolaptaki Hırsız • Kipling'den Alıntı Yapmayı Seven Hırsız • Spinoza Felsefesi Öğrenen Hırsız • Mondrian Gibi Resim Yapan Hırsız • Polisiye Romanlar Okuyan Hırsız • Kendini Humphrey Bogart Sanan Hırsız • Kütüphanedeki Hırsız **"Matthew Scudder" Polisiyeleri** Babaların Günahları • Cinayet ve Yaratma Zamanı • Ölümün Ortasında • Buzkıracağı Cinayetleri • Ölmenin Sekiz Milyon Yolu • Kutsal Bar Kapandığında • Bıçak Sırtı • Tahtalıköye bir Bilet • Mezbahada Dans **Lilian Jackson Braun: "Jim Qwilleran" Polisiyeleri** Tersten Okuyan Kedi • Kanepe Atıştıran Kedi • Çenesini Tutamayan Kedi • Kırmızı Gören Kedi (Haz.) • Brahms Dinleyen Kedi (Haz.) **Val McDermid "Kate Brannigan" Polisiyeleri** Öldürücü Darbe • Ters Tepki • Kırık Çete **Sue Grafton: "Kinsey Millhone" Polisiyeleri** Ateş'in 'A'sı • Baskın'ın 'B'si • Cinayet'in 'C'si • Delikanlı'nın 'D'si • Esrarengiz'in 'E'si • Firar'ın 'F'si • Gerilim'in 'G'si • Hesaplaşma'nın 'H'si • İftira'nın 'İ'si • Jest'in 'j'si • Katil'in 'K'si • 'Lanetli'nin 'L'si' **Kaktüs Kahvesi Polisiye Roman Yarışması** Çıplak Ceset/Celil Oker • Rüzgârsız Şehir/Cenk Eden **Tami Hoag : "Gerilim"leri** Gece Günahları • Günah Kadar Suçlu

Maceraperest kitaplar